

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 161

Принято педагогическим советом

МБДОУ детского сада № 161

Протокол № 1 от 31.08.2015



Утверждаю

Н.Н.Черногуз

Приказ № 168 от « 01 » 09 2015

ПРОГРАММА КРУЖКА ПО ЛОГОРИТМИКЕ

2015-2016 учебный год

Тверь

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму — работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как НОД создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

НОД по логоритмике направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и

оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход НОД вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа «Ладушки» по НОД логоритмика составлена учителем - логопедом д/с №39 на 2 года (младшая и средняя группы). Непосредственно образовательная деятельность по логоритмике проводится с детьми логопедической группы 1 раз в неделю логопедом. Длительность НОД проходит в соответствии с требованиями СанПиНа. В данной программе отражены следующие разделы:

задачи (коррекция нарушений речи, развитие музыкальных и творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья детей);

тематическое планирование;

учебно-тематические планы;

ожидаемые результаты на каждый учебный год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развивать и увеличивать объём зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать мелодико — интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
2. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

3. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

4. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

5. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Возрастной состав обучающихся 3-6 лет

Продолжительность образовательного процесса – 2 года

СОДЕРЖАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

НОД по логоритмике включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждой НОД. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки,

дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах — «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей будет происходить положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем, будет формироваться положительный эмоциональный настрой, они научатся общению со сверстниками, координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений, ориентировке в пространстве, движению в заданном направлении, перестроению в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, выразительно передавать заданный характер, образ.

Предложенная комплексная форма работы будет не только коррегировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

Перспективный план занятий (первый год обучения)

<i>Месяц</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цели, задачи</i>
Октябрь 1 неделя.	Солнышко и дождик	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме «Осень».
2 неделя	Тучка	Продолжать развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание.
3 неделя	Тучки по небу гуляют	Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; учить двигаться в соответствии с текстом; развивать фонематический слух.
4 неделя	Осенние листья	Развивать у детей четкие координированные, ритмичные движения рук и ног, двигаться в соответствии с текстом; развивать физиологическое дыхание; учить слушать музыку, двигаться в соответствии с темпом мелодии; развивать фонематическое восприятие и слух, пальчиковую моторику.
Ноябрь 5 неделя	Весёлый огород	Продолжать развивать четкие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику; развивать внимание, чувство ритма, фонематический слух, фантазию у детей.
6 неделя	Под грибком	Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание, внимание, фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.
7 неделя	Холодно!	Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух, внимание, физиологическое дыхание.
8 неделя	Зима в лесу	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок.
Декабрь 9 неделя	Дед Мороз спешит на ёлку	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, продолжительность речевого выдоха, общую и мелкую моторику; эмоционально подготовить детей к новомуднему празднику.
10 неделя	Украшаем ёлочку	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, фонематический слух, общую и мелкую моторику; эмоционально подготовить детей к новомуднему празднику.
11 неделя	Наступает Новый год	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, фонематический слух, общую и мелкую моторику.
Январь 12	Новогодний праздник в лесу	Продолжать развивать ручную умелость, общую моторику, координацию движений рук и ног, фонематический слух, учить слышать и прохлопывать ритм в заданном темпе; напомнить

неделя		детям о новогоднем празднике.
13 неделя	Рукавичка	Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.
14 неделя	Снеговик	Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.
Февраль 15. неделя	Котята и щенок	Совершенствовать координированные движения рук и ног; учить детей выразительно читать стихотворение; продолжать учить простукивать ритм; учить передавать поведение животных.
16 неделя	У бабушки в гостях	Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться; укреплять мягкое небо.
17 неделя	Как снеговики солнце искали	Продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног; развивать внимание, фонематический слух; продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе, собирать предмет из деталей, чередовать мелкие и большие предметы.
18 неделя	Армейская карусель	Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.
Март 19 неделя	Как цыплята солнце будили	Продолжать совершенствовать умение выполнять координированные движения рук и ног; развивать фонематический слух (различать тихий и громкий звук), общую и мелкую моторику; продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе.
20 неделя	Новая столовая	Продолжать учить детей опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связки.
21 неделя	В гости к нам пришли матрёшки	Продолжать развивать у детей чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух; совершенствовать умение подбирать предметы по цвету; укреплять мышцы мягкого неба.
22 неделя	Весеннее солнышко	Продолжать развивать общую и мелкую моторику, внимание, фонематический слух, чувство ритма; укреплять мимические мышцы; продолжать учить детей, опираясь на ритмо-схему, отстукивать ритмический рисунок; учить детей расслабляться.
Апрель 23 неделя	Весенняя капель	Продолжать учить рисовать предметы чередуя большие и маленькие; совершенствовать общую и мелкую моторику; укреплять мышцы тела; развивать фонематический слух, чувство ритма, такта.
24	Прилетайте,	Совершенствовать общую и мелкую моторику,

неделя	птицы!	координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; продолжать развивать динамический слух; укреплять здоровье с помощью самомассажа.
25 неделя	Весенний ручеёк	Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; продолжать учить располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии; укреплять кончик языка, развивать его подвижность; продолжать учить различать темп музыки, развивать фонематический слух.
26 неделя	Кораблик	Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; продолжать учить располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии; развивать физиологическое дыхание.

Перспективный план занятий (второй год обучения)

<i>Месяц</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цели, задачи</i>
Октябрь 1 неделя.	Осень	Закрепить знания об осени, ее приметах. Развивать эмоциональное отношение детей, формировать творческие проявления в разных видах деятельности, правильное дыхание, естественное звучание голоса.
2 неделя	Путешествие в осенний лес.	Продолжать закреплять знания об осени, ее приметах. Развивать эмоциональное отношение детей, формировать творческие проявления в разных видах музыкальной деятельности. Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах. Развивать речедвигательную координацию, устойчивое слуховое внимание детей.
3 неделя	Перелетные птицы	Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; учить двигаться в соответствии с текстом; развивать фонематический слух. Продолжать закреплять знания об осени, ее приметах
4 неделя	Осенние листья. Деревья осени	Развивать у детей четкие координированные, ритмичные движения рук и ног, двигаться в соответствии с текстом; развивать физиологическое дыхание; учить слушать музыку, двигаться в соответствии с темпом мелодии; развивать фонематическое восприятие и слух, пальчиковую моторику.
Ноябрь 5 неделя	Верные друзья	Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах. Развивать речедвигательную координацию, устойчивое слуховое внимание детей. Продолжать развивать четкие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику; развивать внимание, чувство ритма, фонематический слух, фантазию у детей.
6 неделя	Сказка про зайцев	Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание, внимание, фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.
7 неделя	Времена года	Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух, внимание, физиологическое дыхание.
8 неделя	Зима в лесу	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок.
Декабрь 9 неделя	Зимняя сказка	Закрепить знания детей о зиме, ее приметах, о зимующих птицах, о празднике Новый год. Развивать интерес к играм, умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, продолжительность речевого выдоха, общую и мелкую моторику; эмоционально подготовить детей к новогоднему празднику.
10 неделя	Украшаем ёлочку	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, фонематический слух, общую и

		мелкую моторику; эмоционально подготовить детей к новому году.
11 неделя	Наступает Новый год Мурка в гости идет.	Закрепить знания детей о зиме, ее приметах, о зимующих птицах; о празднике. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, фонематический слух, общую и мелкую моторику.
Январь 12 неделя	Снегурочка на новогодней елке в лесу	Закрепить знания детей о зиме, ее приметах, о зимующих птицах; о празднике. Продолжать развивать ручную умелость, общую моторику, координацию движений рук и ног, фонематический слух, учить слышать и прохлопывать ритм в заданном темпе; напомнить детям о новогоднем празднике.
13 неделя	Новогодние забавы	Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.
14 неделя	Снеговик и лесичка	Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. Закрепить знания детей о классификации посуды. Совершенствовать умения детей выразительно петь и танцевать. Развивать ритмический и тембровый слух.
Февраль 15 неделя	Котята и щенок	Совершенствовать координированные движения рук и ног; учить детей выразительно читать стихотворение; продолжать учить простукивать ритм; учить передавать поведение животных. Закрепить знания о профессиях. Развивать внимание, чувство ритма, интонационный слух и рече-двигательную координацию. Закрепить знания о разных видах спорта. Развивать быстроту реакции и ловкость.
16 неделя	Жучка у бабушки в гостях	Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться; укреплять мягкое небо. Закрепить знания детей о семье, ее членах. Воспитывать доброжелательность, уважение к окружающим. Продолжать формировать умение детей согласовывать движения со словами текста, музыкой.
17 неделя	Папы наши мастера	Продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног; развивать внимание, фонематический слух; продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе, собирать предмет из деталей, чередовать мелкие и большие предметы.
18 неделя	Армейская карусель	Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.
Март 19 неделя	Мама наши мастера	Продолжать совершенствовать умение выполнять координированные движения рук и ног; развивать фонематический слух (различать тихий и громкий звук), общую и мелкую моторику; продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе. Закрепить знания детей о семье, ее членах.

		Воспитывать доброжелательность, уважение к окружающим. Продолжать формировать умение детей согласовывать движения со словами текста, музыкой
20 неделя	Новая столовая	Продолжать учить детей опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связи.
21 неделя	В гости к нам пришли матрёшки	Продолжать развивать у детей чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух; совершенствовать умение подбирать предметы по цвету; укреплять мышцы мягкого неба. Закрепить знания и умения детей различать и называть разные эмоциональные состояния человека: радость, грусть, веселье, злость, доброту. Формировать фантазию и творческие проявления детей.
22 неделя	Весеннее солнышко	Продолжать развивать общую и мелкую моторику, внимание, фонематический слух, чувство ритма; укреплять мимические мышцы; продолжать учить детей, опираясь на ритмо-схему, отстукивать ритмический рисунок; учить детей расслабляться.
Апрель 23 неделя	Весенняя капель.	Продолжать учить рисовать предметы чередуя большие и маленькие; совершенствовать общую и мелкую моторику; укреплять мышцы тела; развивать фонематический слух, чувство ритма, такта.
24 неделя	Прилетайте, птицы!	Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; продолжать развивать динамический слух; укреплять здоровье с помощью самомассажа.
25 неделя	Весенний ручеёк.	Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; продолжать учить располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии; укреплять кончик языка, развивать его подвижность; продолжать учить различать темп музыки, развивать фонематический слух.
26 неделя	Колесо	Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; продолжать учить располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии; развивать физиологическое дыхание. Закрепить знания детей о различных видах транспорта. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения рук и речи под музыку