

Утверждаю

Принято Педагогическим Советом

МБДОУ детского сада № 161

Протокол № 5 от «26» 05 2016г.



Заведующий МБДОУ д/с № 161

/Н.Н. Черногуз/

Приказ № 32 от «30» 05 2016г.

Программа дополнительного образования

«Мир красок».

Составила:

воспитатель

Белякова Валентина Николаевна

г.Тверь. 2016.

Пояснительная записка.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей 3-5 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

1. Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

- воспитывать навыки самостоятельности.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на детей 3-5 лет, продолжительность обучающей программы 2 года. Занятия проходят два раза в неделю, в год-72 часа.

Продолжительность занятий:

1. Первый год обучения, дети 3-4 года - 30 мин.

2. Второй год обучения, дети 4-5 лет - 30 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

Ожидаемые результаты.

- дети научиться различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Занятия по рисованию строятся по следующему примерному плану:

1. создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости (загадки, песни, потешки; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления);
2. изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, в некоторых случаях показ приемов изображения);
3. доработка рисунка дополнительными элементами (правильный подбор нужного цвета, разработка деталей)

4. рассматривание полученной работы (дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы).

Новизна и отличительные особенности программы.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 3-5 лет и разработана на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.)

Программа ИЗО-студии носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в изостудии полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. «Пластилинография». Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Раздел 2. «Монотипия». Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Раздел 3 . «Ниткография». Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка сред ней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 4 . «Монотипия пейзажная». Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Раздел 5. «Кляксография обычная». Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 6. «Акварель и акварельные мелки». Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Раздел 7. «Восковые мелки и акварель». Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Раздел 8. «Кляксография с трубочкой». Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 9. «Набрызг». Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Раздел 10. «Рисование по мокрому листу». Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

Раздел 11. «Оттиск пробкой». Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

Раздел 12. «Скатывание бумаги». Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Раздел 13. «Оттиск печатками из ластика». Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 14. «Оттиск смятой бумагой». Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 15. «Рисование тычком». Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Раздел 16. «Рисование ладошкой». Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Раздел 17. «Рисование пальчиками». Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

Учебно-тематический план.

№	Содержание блока, раздела.	Количество часов					
		Первый год		Второй год			
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Пластилинография: «Бабочки», «Рыбки», «Первые цветы», «Фруктовый натюрморт», «Декоративная птица», «Желтые листья летят», «Сказочное дерево», «Жираф».	5	1	4	8	1	7
2	Монотипия: «Бабочки», «Полевые цветы», «Волшебные птицы», «Чудесные вазы», «Алые тюльпаны».	5	1	4	0	0	0
3	Монотипия пейзажная: «Осень на опушке краски разводила», «На весенней полянке», «Вот оно какое наше лето», «Зимнее утро», «Вечерний закат», «На реке».	0	0	0	6	1	5
4	Ниткография: «Салют», «Дорисуй предмет», «Тюльпаны».	2	1	1	3	1	2
5	Кляксография обычная:	3	0	3	0	0	0

	«Такие разные фрукты», «Сказочные животные», «На что это похоже?».	ассоциативное мышление, творческую индивидуальность. - Учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветочных пятен (клякс) образ;						
6	Кляксография с трубочкой: «Осенний лес», «Горы», «Дерево зимой».	0	0	0	4	1	3	
7	Акварель и восковые мелки: «Подводное царство», «Дождик лей, лей, лей, никого не жалеет!», «Загадочные снежинки», «Одуванчики мои», «Цветы для мамы», «Величавые деревья», «Вот она какая, осень золотая», «Розовый фламинго», «Витражи», «Птицы – ладошки», «Дождь и радуга».	8	1	7	9	1	8	
8	Акварель и акварельные мелки: «Синие колокольчики», «Подснежники», «Анютины глазки», «Алые тюльпаны», «Забавные животные», «Яблоня».	3	0	3	3	0	3	
9	Набрызг: «Звездное небо», «Этот день победы!», «Конфетти».	3	1	2	4	1	3	

	восприятия, эмоциональной отзывчивости;								
10	Рисование по мокрому листу: «Веточка мимозы», «Цветы в вазе», «Натюрморт с фруктами», «Цветы и бабочки», «Украшим салфетку цветами», «Зимушка, зима».	Цель: Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому листу». Продолжать формировать технические умения и навыки рисования гуашью (правильно держать кисточку, прополаскивать ее в воде, набирать необходимое количество краски на кончик кисточки)	6	1	5	6	1	5	5
11	Оттиск пробкой: «Расписные тарелки», «Наливные яблочки», «Цыплятки-желтые ребятки», «Цветы на поляне», «Веселый снеговик», «Фонарики на елке».	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью оттиска. Формировать чувства композиции и ритма.	4	1	3	3	0	3	3
12	Скатывание бумаги: «Ой, рябина кудрявая», «Волшебные цветочки», «Яблочки», «Ветка мимозы», «Клумба», «Снеговик», «Мишка косолапый».	Цель: продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках	6	1	5	4	1	3	3
13	Оттиск печатками из ластика: «Зеленое деревце», «Осенние листья», «Барбарис», «Украшим посуду».		4	1	3	4	1	3	3
14	Оттиск смятой бумагой: «Что снится ежику зимой?», «Здравствуй, киса! Как дела?»,	Цель: Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования (оттиск мятой бумагой). Формирование и	4	1	3	2	0	2	2

	«Волчок-серый бочок»	развитие художественно-творческих способностей.						
15	Рисование тычком: «Котенок», «Осенний урожай», «Цветы», «Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать!», «Белоствольная береза», «Весенний пейзаж», «Козленок», «Салют над городом», «В садах созрели яблони», «Черешня», «Шишки на ветках».	Цель: 1. Учить детей рисовать нетрадиционным способом: тычком и пальцем. 2. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. 3. Запоминать и строго следовать последовательности действий, развивать эстетические чувства.	10	1	9	10	1	9
16	Рисование ладошкой: «Солнышко-колоколнышко», «Разноцветные рыбки», «Ой люли-люленьки, прилетели гуленьки», «Сказочная птица».	Цели: Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. Знакомство со своей рукой, как предметом изобразительной деятельности. Развивать мелкие мышцы рук. Закрепить приемы рисования гуашевыми красками.	5	1	4	3	0	3
17	Рисование пальчиками: «Маленькая елочка», «Вкусные ягодки», «Озорные горошки на чайной чашке», «Украсим матрешек», «Цветущие сады», «Здравствуй, лето красное!».	Цель: 1. Учить детей рисовать нетрадиционным способом: тычком и пальцем. 2. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. 3. Запоминать и строго следовать последовательности действий, развивать эстетические чувства.	4	1	3	3	0	3
	Итого:		72	13	59	72	10	62

Календарно-тематический план, дети 3-4 лет

№	Тема занятия	Кол-во занятий
сентябрь	1. «Техника пластилинографии».	1
	2. «Бабочки».	1
	3. «Рыбки».	1
	4. «Желтые листья летят».	1
	5.«Техника монотипия».	1
	6.«Полевые цветы».	1
	7.«Бабочки».	1
	8.«Волшебные птицы».	1
октябрь	1.«Чудесные вазы».	1
	2.Техника рисования ладошкой.	1
	3.«Солнышко-колоколнышко».	1
	4. «Разноцветные рыбки».	1
	5. «Осьминожки».	1
	6. «Сказочные птицы».	1
	7. Техника рисование пальчиками.	1
	8. «Маленькая елочка»	1
Ноябрь	1.»Озорные горошки на чайной чашке».	1
	2.«Техника ниткографии».	1
	3. «Салют».	1
	4. Кляксография обычная. «Такие разные фрукты».	1
	5.«Сказочные животные».	1
	6.«На что это похоже?».	1
	7. «Техника «Акварель и восковые мелки».	1
	8. «Дождик лей, лей, лей, никого не жалей!».	1
декабрь	1. Цветы для мамы».	1
	2. «Загадочные снежинки».	1
	3. «Витражи».	1
	4. «Розовый фламинго».	1
	5. «Дождь и радуга».	1
	6. «Птицы-ладошки».	1
	7. Акварель и акварельные мелки. «Синие колокольчики».	1
	8. «Анютини глазки».	1
январь	1. «Забавные животные».	1
	2. «Техника набрызга».	1
	3. «Звездное небо».	1
	4. «Праздничный салют».	1
	5. «Техника рисования по мокрому листу».	1
	6. «Веточка мимозы».	1
	7. «Цветы в вазе».	1
	8. «Зимушка-зима».	1
февраль	1. «Украсим салфетку цветами».	1

	2. «Натюрморт с фруктами».	1
	3. «Техника «Оттиск пробкой».	1
	4. «Расписные тарелки».	1
	5. «Наливные яблочки».	1
	6. «Цыплятки-желтые ребятки».	1
	7. «Техника скатывания бумаги».	1
	8. «Ой, рябина кудрявая».	1
март	1. «»Волшебные цветочки»	1
	2. «Яблочки».	1
	3. «Снеговики».	1
	4. Мишка косолапый».	1
	5. «Техника «Оттиск печатками из ластика».	1
	6. «Зеленое деревце».	1
	7. «Барбарис».	1
	8. «Украсим посуду».	1
апрель	1. «Техника «Оттиск мятой бумагой».	1
	2. «Что снится ежику».	1
	3. «Здравствуй, киса, как дела?»	1
	4. «Волчок-серый бочок».	1
	5. «Техника рисования тычком».	1
	6. «Котенок».	1
	7. «Фрукты».	1
	8. «Зайка».	1
май	1.«Белоствольная береза»	1
	2. «Весенний пейзаж».	1
	3. «Козленок».	1
	4.«Салют над городом».	1
	5. «Яблоня в цвету».	1
	6. «Черешня».	1
	7. Рисование пальчиками. «Вкусные ягодки».	1
	8. «Украсим матрешек»	1
	Итого:	72

Календарно-тематический план, дети 4-5 лет.

№	Тема занятия	Кол-во занятий
сентябрь	1. «Техника пластилинографии».	1
	2. «Бабочки».	1
	3. «Рыбки».	1
	4. «Желтые листья летят».	1
	5.«Фруктовый натюрморт».	1
	6.«Полевые цветы».	1
	7.«Декоративная птица».	1
	8.«Сказочное дерево».	1
октябрь	1.Техника «Монотипия пейзажная».	1
	2. «Осень на опушке краски разводила».	1
	3. «На лесной полянке».	1
	4. «Вечерний закат».	1
	5. «На реке».	1
	6. «Утро».	1
	7. «Техника ниткографии».	1
	8. «Тюльпаны».	1
ноябрь	1. «Дорисуй предмет».	1
	2. «Техника «Кляксография с трубочкой».	1
	3. «Осенний лес».	1
	4. «Горы».	1
	5. «Удивительные деревья».	1
	6. «Техника «Акварель и восковые мелки».	1
	7. «Подводное царство».	1
	8. «Величавые деревья».	1
декабрь	1. «Розовый фламинго».	1
	2. «Витражи».	1
	3. «Птицы-ладошки».	1
	4. «Дождь и радуга».	1
	5. «Загадочные снежинки».	1
	6. «Цветы в вазе».	1
	7. «Техника «Акварель и акварельные мелки». «Фиалки».	1
	8. «Забавные животные».	1
январь	1. «»Зимние деревья»	1
	2. «Техника набрызга».	1
	3. «Конфетти».	1
	4. «Звездное небо».	1
	5. «Праздничный салют».	1
	6. Техника «Рисование по мокрому листу».	1
	7. «Веточка мимозы».	1
	8. «Цветы и бабочки».	1
февраль	1. «Украсим салфетку цветами».	1
	2. «Зимушка-зима».	1

	3. «Натюрморт с фруктами».	1
	4. Техника «Оттиск пробкой». «Расписные тарелки».	1
	5. «Циплятки-желтые ребятки».	1
	6. «Веселый снеговик».	1
	7. Техника «Скатывание бумаги».	1
	8. «Волшебные цветочки».	1
март	1. «Ветка мимозы».	1
	2. «Мишка косолапый».	1
	3. Техника «Оттиск печатками из ластика».	1
	4. «Барбарис».	1
	5. «Украсим посуду».	1
	6. «Весеннее деревце»	1
	7. Оттиск смятой бумагой. «Что снится ежику».	1
	8. «Здравствуй, киса, как дела?».	1
апрель	1. Техника «Рисование тычком».	1
	2. «Котенок».	1
	3. «Фрукты».	1
	4. «Цветы».	1
	5. «Пушистый зайчонок».	1
	6. «Белоствольная береза».	1
	7. «Цветущая яблоня».	1
	8. «Шишки на ветках».	1
май	1. «Салют над городом».	1
	2. «Черешня».	1
	3. Техника рисования ладошкой. «Разноцветные рыбки».	1
	4. «Осьминожки».	1
	5. «Сказочная птица».	1
	6. Техника рисования пальцами. «Озорные горошки на чашке».	1
	7. «Здравствуй, лето красное».	1
	8. «Украсим матрешек».	1
	Итого:	72