

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №161 г.Тверь

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом

МБДОУ д/с № 161

Протокол № 5 от «31» 05 2019г



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с № 161

Н.Н. Черногуз

Приказ № 2 от «20» 05 2019г.

Программа дополнительного образования «Затейники»

Разработал:

Воспитатель МБДОУ д/с № 161

Ровенская И.А.

г. Тверь, 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идёт о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Актуальность:

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребёнок – прирождённый конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются именно в этом виде деятельности. Ведь малыш имеет неограниченную возможность придумывать свои конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

В процессе ручного труда повышается работоспособность, улучшается кровообращение, развивается координация движений руки и глаза. Изготавливая поделки, дети активно действуют инструментами, по назначению их используют, учатся узнавать свойства материалов, сравнивать их по форме, величине в зависимости от цели, размера поделки.

У ребёнка формируется представление о таких категориях, как величина, форма. Он на опыте познаёт конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познает законы гармонии и красоты.

Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребёнка к школе.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. с помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое другое, что интересует ребёнка.

Пластилин и солёное тесто удивительный материал, с помощью которого можно создать необычайные по красоте поделки, а игла и нить подчиняются нескончаемой фантазии мастера-художника.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащении его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Программа даёт широкие возможности для творческого самовыражения, способствует осознанному выбору ребёнком деятельности на созидание, создание нового.

Программа предполагает развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознавать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данного кружка – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации. Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Цель Программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи Программы:

Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.

Учить предварительно, планировать ход работы над изделием (*устанавливать логическую последовательность изготовления поделки*)

Учить определять приёмы работы и инструменты, самостоятельно ориентироваться в задании.

Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.

Развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, умение устанавливать причинно – следственные связи, познавательные интересы и творчество, конструктивные умения, эстетический вкус.

Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза.

Развивать сенсорные эталоны формы, величины, цвета.

Совершенствовать коммуникативные навыки.

Активизировать и обогащать словарь детей, игровой опыт и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта.

Создать условия для положительных эмоций.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Привлекать родителей воспитанников к деятельности в рамках программы.

Срок реализации Программы 2 года.

Продолжительность образовательного процесса:

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий с старшей группой – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут.

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ. *А также различные методы обучения:*

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Принципы, лежащие в основе Программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Дети приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, спичками, клеенкой. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Ожидаемые результаты работы

Первый год обучения *(старшая группа):*

- знает различные материалы и их свойства;
- владеет некоторыми приемами преобразования материалов;
- умеет изготавливать поделки из бросового материала путем различных сочетаний и соединений;
- развивает познавательные, конструктивные способности;
- развивает интерес к результату и качеству поделки.

Второй год обучения *(подготовительная группа):*

- умеет работать с разнообразными материалами;
- умеет находить новые способы для художественного изображения;
- умеет планировать работу по реализации замысла;
- умеет использовать различные приемы и техники при выполнении задуманного;
- умеет предвидеть результат и достигать его;
- умеет мастерить игрушки, сувениры, создавать объемные картины, композиции;
- умеет работать в коллективе, сотрудничать со взрослыми в совместной деятельности;
- сформировано эстетическое восприятие, эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах;
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;
- умеет самостоятельно анализировать поделку;
- сформировано положительное отношение к труду.

Подведение итогов: осуществляется в виде составления книжек раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Материалы:

- цветной картон
- гофрированная бумага
- цветная бумага
- цветная двусторонняя бумага
- бархатная бумага
- салфетки
- фольга
- клей-карандаш
- клей-ПВА
- простые карандаши
- различный природный материал
- гуашь
- крупа
- ткань
- ватные диски
- мех
- тесьма
- атласная лента
- кружева
- шерстяная пряжа
- фетр
- белая глина
- бумага для квиллинга

Инструменты и приспособления:

- клеёнка
- швейная игла
- ножницы
- тряпочка
- кисти для гуаши
- кисти для клея

**Педагогическое обследование детей по ручному труду
(старшая группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			Сформированы	На стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, ткань, нитки и др.	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей	Владеет 5 приемами (режет, склеивает, наклеивает, вылепляет, скрепляет)	Владеет 3 приемами
3	Развитие конструктивных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скрепить самостоятельно или с помощью взрослого

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
(подготовительная группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Небольшие детали или фрагменты дерева, бумаги, ткани, шерстяной нити, поролона, бересты, бросового и природного материалов.	Знает и называет не менее 8-10 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 7 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, игла	Владеет 7 приемами (режет, склеивает, наклеивает, вылепляет, скрепляет, измеряет, шьет)	владеет 5 приемами
3	Развитие конструктивных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скрепить самостоятельно или с помощью взрослого

Учебно – тематический план работы Программы (5-6 лет)

№	Тема	Количество часов
1	Техника безопасности	2
2	Теория	7
3	Практика	59
4	Итого	68

№	Тема	Количество часов
1	Работа с природным материалом	9
2	Работа с бросовым материалом	18
3	Работа с бумагой	17
4	Работа с тканью	5
5	Работа с крупой	6
6	Работа с солёным тестом	6
7	Работа с шерстяной нитью	7
8	Итого	68

Учебно – тематический план работы Программы (6-7 лет)

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

1	Техника безопасности	2
2	Теория	10
3	Практика	56
4	Итого	68

№	Тема	Количество часов
1	Работа с природным материалом	7
2	Работа с бросовым материалом	10
3	Работа с бумагой	18
4	Работа с тканью	6
5	Работа в технике папье-маше	7
6	Работа с солёным тестом	7
7	Работа с шерстяной нитью	9
8	Работа с глиной	4
9	Итого	68

**Учебный план работы Программы
дополнительного образования «Затейники»**

Название курса	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий, мин.
Затейники	2	8	68	25 - 30

**Перспективный план работы Программы
дополнительного образования «Затейники»
Старшая группа**

Месяц	Тема	Задачи
И ю л	Заготовка бросового и природного	Познакомить детей с разнообразием

	материала	природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок.
	«Кораблик по морю плывет...» (аппликация из осенних листьев)	Развивать эстетический вкус. Формировать у детей умение располагать композицию на листе. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из осенних листьев.
	«Ёжики в осеннем лесу»	Учить детей изготавливать поделки из разнообразного природного материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал.
	«Жучки и паучки»	Закреплять у детей навыки украшения основной детали дополнительными элементами. Развивать творческое воображение.
	«Осенний лес» (коллективное объемное панно)	Формировать у детей умение работать с бросовым материалом. Развивать творческое воображение, закреплять навыки работы с пластилином.
	«Лесовичок»	Формировать у детей умение создавать сюжетные композиции из природного материала.
	«Рыжий лев»	Закреплять навыки и умения наклеивания листьев; формировать умение составлять композицию.
	«Корзина с цветами»	Знакомить детей с разнообразием растительного мира; развивать композиционные чувства и эстетический вкус; воспитывать аккуратность в работе, поддержание порядка на рабочем месте.
Октябрь	«Гроздь рябины». Аппликация.	Познакомить детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток.
	«Венок для Машеньки»	Учить от салфетки отрывать маленькие кусочки, скатывать из них шарик и наклеивать на бумагу, выполнять работу аккуратно и с фантазией.
	«Царь зверей».	Продолжать учить детей скатывать шарики из салфеток одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете; воспитывать аккуратность в работе с клеем и салфеткой
	«Лебедь белая»	Познакомить детей с новым видом природного материала – птичьими перьями, показать характерные особенности этого материала и приемы работы с ним.
	«Полярная сова»	Учить детей делать поделку используя природный материал-перья. Воспитывать волю, настойчивость, уверенность в своих возможностях.
	«Белочка-умелочка»	Расширять представление о материале, который используется для аппликации –

		ткань, познакомить с особенностями работы с тканью.
	«Кошечка» (2 занятия)	Продолжать учить детей трафаретному вырезыванию из ткани; наклеиванию ткани на картон; развивать умение самостоятельно доделывать работу; вызывать интерес и любовь к животным.
Ноябрь	«Мишка»	Учить детей аккуратно наносить клей на определенную площадь, аккуратно насыпать на него крупу. Воспитывать усидчивость и аккуратность
	«Угощение для медведей»	Учить детей делать поделку используя крупу. Развивать умение наносить клей кистью только на отведенное место. Развивать мелкую моторику, творчество.
	«Сверкающее солнышко	Учить детей делать поделку из макарон и крупы, развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками
	«Черепашка».	Учить детей аппликации из яичной скорлупы; учить выразительно передавать образ черепахи в работе; воспитывать эстетическое восприятие природы.
	«Чашка с росписью гжель» (2 занятия)	Познакомить детей с новой техникой «Лепка из солёного теста». Развивать аккуратность в работе. Предложить детям расписать изготовленные чашки по мотивам росписи Гжель. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Доводить начатое дело до конца.
	«Подкова на удачу»	Продолжать учить делать поделки из солёного теста. Развивать аккуратность в работе.
Декабрь	«Веселый снеговичок»	Учить использовать бросовый материал (бутылочка из-под йогурта) для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно.
	Открытка «Елочка»	Учить использовать бросовый материал (бутылочка из-под йогурта, флисовая ткань) для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.
	«Елочная игрушка»	Познакомить детей с приемами работы с CD – дисками для оформления группы к празднику. Формировать умение создавать несложную композицию.

	«Медвежонок Умка»	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с ватным диском. Закрепить навыки работы с ножницами.
	«Новогодняя маска»	Продолжать учить детей самостоятельно вырезать по шаблону, украшать, развивать фантазию, творчество, воспитывать аккуратность
	«Елочная игрушка»	Продолжать учить делать поделки из солёного теста. Развивать аккуратность в работе.
	«Дед Мороз»	Учить детей дополнять поделку ватой, аккуратно намазывать клеем определенное пространство. Воспитывать аккуратность.
Январь	«Ёлочка - пушистая иголочка» Аппликация из шерстяной нити.	Учить детей аппликации из шерстяной нити, разрезанной на мелкие части; развивать фантазию и воображение; воспитывать аккуратность.
	«Лесные зверушки»	Продолжать учить выполнять аппликацию из шерстяных ниток, разрезанных на мелкие части. Развивать творчество и фантазию.
	«Снежок»	Познакомить детей с изготовлением помпонов из вязальных ниток. Развивать творчество, воспитывать аккуратность
	«Цыплёнок»	Продолжать учить выполнять поделку из шерстяных ниток. Учить дополнять работу.
	«Улитка»	Учить детей постепенно намазывать фигуру клеем, выкладывать пространство внутри контура шерстяной ниткой, не обрезая ее.
	«Солнышко»	Продолжать учить детей наклеивать нить по контуру. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.
	«Петя-петушок». Размазывание пластилином, аппликация крупой и шерстяной нитью.(2 занятия)	Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ петушка; учить сочетать в работе несколько видов аппликации.
Февраль	«Снегири» (аппликация из ватных дисков и цветной бумаги)	Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности.
	«Человечек»	Учить изготавливать поделки из спичечных коробков, обклеивать их цветной бумагой, эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали

		фломастером;
	«Машина»	Продолжать учить изготавливать поделки из спичечных коробков, склеивать их между собой, эстетически оформлять поделки аппликацией.
	«Валентинка»	Закреплять умения и навыки работы с солёным тестом. Познакомить детей с праздником Святого Валентина. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать любовь к близким.
	«Самолет для папы» (спичечные коробки и картон)	Закреплять умение пользоваться шаблонами, ножницами. Развивать эстетический вкус.
	«Открытка для папы»	Совершенствовать навыки работы с ватными дисками и другим бросовым материалом. Воспитывать аккуратность. Формировать композиционные умения.
	Превращения квадрата	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.
Март	«Кот»	Познакомить с базовой формой «треугольник». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.
	«Букет тюльпанов»	Учить делать тюльпан в технике оригами. Составлять композицию, развивать аккуратность, творческое воображение.
	«Открытка для мамы»	Познакомить детей с техникой изготовления объемных, многослойных цветов, развивать эстетический вкус.
	«Салфетка в подарок бабушке»	Познакомит детей со способом изготовления поделок из ткани (научить делать бахрому на салфетке); развивать трудовые и творческие навыки в процессе выполнения конкретного задания.
	«Превращение ложечки» (лилия) (2 занятия)	Научить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.
	«Сказка «Колобок»	Развивать фантазию детей, формировать умение работать в коллективе. Прививать интерес к художественной литературе. (изготовление кукол из стаканчиков от

		йогурта кукол для настольного театра)
	«Коза»	Совершенствовать навыки с новым бросовым материалом – пуговицы. Воспитывать интерес к применению разнообразного материала, экономно использовать его.
	«Весеннее дерево»	Продолжать развивать навык работы с пуговицами. Развивать умение наклеивать их на лист картона. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки работы с бросовым материалом.
Апрель	«Лягушонок – карандашница»	Продолжать использовать бросовые материалы для поделок, дополнять их различными элементами, проявлять творчество и фантазию
	Тема: «Космос». Обрывная аппликация. (2 занятия)	Продолжать знакомить детей со способом обрывной аппликации. Формировать знания о космосе. Развивать чувство цвета, воображения у детей.
	«Мышка - норушка»	Продолжать работать с бумагой, учить склеивать конус из бумаги; -приклеивать другие элементы.
	«Девочка красавица»	Продолжать знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры. Закреплять умения детей конструировать из круга конус. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей.
	«Птички – невелички»	Познакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение.
	«Пасхальные цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение.
	Тема: «Встреча колобка с медведем» Аппликация из ткани (2 занятия)	Закреплять умение детей вырезать силуэты животных по трафарету из ткани; развивать умение выразительно передавать образ героев сказки; закреплять умение добавлять что-то своё в работу.
Май	«Голубь мира»	Формировать умение самостоятельно вырезать голубя, используя шаблон. Вызвать у детей интерес к созданию подарков ветеранам войны и тыла. Воспитывать аккуратность в выполнении работы и осторожность в использовании инструментов.
	«Весёлая овечка»	Закрепить умение детей скатывать шарики из салфеток; развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в работе с крупной и клеем; воспитывать интерес к животным.
	Театр «Озорная семейка».	Воспитывать у детей желание изготавливать

		своими руками из бросового и подручного материала. Театр из пластиковых ложек.
	«Бабочка»	Развивать навыки работы над поделкой в технике оригами, развивать усидчивость, аккуратность в работе.
	«Выставка детских работ»	Показать результаты работ за год, чему научились, порадовать родителей своими успехами.

***Перспективный план работы Программы
дополнительного образования «Затейники»
Подготовительная группа***

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Сбор бросового и природного материала	Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использованием его в изготовлении поделок.
	«Берёзка на нашем участке»	Продолжать учить детей изготавливать поделки из разнообразного природного материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал.
	«Матрешка»	Объемная фигурка из кленового листочка. Познакомить детей с новым для них видом труда. Ознакомить с техникой работы. Учить сгибать кленовый лист в трубочку и завязывать ниткой (показать образцы), учить аккуратно вырезать и красиво

		приклеивать узоры на платяице (листик).
	«Картины из осенних листьев»	Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал. Учить находить сходство с реальными изображениями, добавляя необходимые детали из бумаги. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Формировать практические навыки работы с природными материалами (засушенными листьями). Воспитывать эстетические чувства.
	«Букет для Осени».	Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.
	«Лебеди в пруду».	Продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
	«Подарок осени»	Развивать навыки работы в технике оригами. Совершенствовать навыки работы с бумагой, выполнения точных, аккуратных сгибов; развивать чувство композиции.
	«На морском дне»	Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умение создания фигур в технике оригами.
Октябрь	«Чайная пара» Гжель. (Чашка с блюдцем) (2 занятия)	Развивать навыки работы с солёным тестом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. Продолжать учить расписывать фигурки после просушки
	«Морская черепашка» (2 занятия)	Учить детей лепить фигурку черепашки из солёного теста, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».
	«Матрешка» (2 занятия)	Закрепить умение детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать

		моторику рук.
	«Теремок»	Продолжать учить детей создавать сказочных героев на конусе, скручивая бумагу, соединять детали). Учить работать с шаблонами, аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность
	«Девушка – осень»	Продолжать учить детей создавать образ на конусе. Учить работать с шаблонами, аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус.
Ноябрь	«Березовая роща»	Формировать у детей умение работать с бумагой и клеем. Закрепить знания о России. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.
	«Чудо завиток»	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – квиллингом. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать пространственное воображение, закреплять умения скручивания бумаги, развивать концентрацию внимания и творческие способности.
	«Ветка рябины»	Развивать навыки работы с бумагой в технике квиллинг. Развивать пространственное воображение, закреплять умения скручивания бумаги. Развивать творческие способности.
	«Букет для мамы»	Обучение приемам работы с бумагой в технике квиллинг; закрепление умения работать по словесной инструкции; учить создавать объемные композиции; развивать эстетические чувства, внимание, художественный вкус, желание сделать приятное близким.
	«Древо семьи»	Формировать умение работать с бумагой, салфетками, ватными дисками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.
	«Фоторамка» (2 занятия)	Познакомить детей с нетрадиционным

		видом аппликации и конструирования. Учить делать рамку для фото из цветных бумажных трубочек (используются листы из старых журналов). Развивать творчество, аккуратность в работе.
	«Ёлочка»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
Декабрь	«Добрый снеговик» Поделка из цилиндров	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Познакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги.
	«Зайчик»	Развивать навыки с бумажным цилиндром. Развивать интерес к работе с бумагой, творческие способности, воспитывать аккуратность
	«Раз, два, три, ёлочка, гори!»	Учить детей делать объёмную ёлочку из конуса и ниток.
	Вводное занятие. Папье-маше. Основные и прикладные материалы. Техника безопасности.	История возникновения папье-маше. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше. Знакомство с безопасностью во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше
	Тарелочка для кукол (2 занятия)	Учить работать в технике папье – маше. Изготовление из отдельных кусочков: внутреннее маширование.
	«Стаканчик для карандашей»	Изготовление из отдельных кусочков: внутреннее маширование. Развивать навыки работы с бумагой в технике папье-маше. Развивать творческие способности.
Январь	«Ёлочный шар»	Учить делать шар из вязальных нитей в технике папье-маше. Развивать эстетические чувства, аккуратность, внимание, художественный вкус.
	Знакомство с «Волшебными шкатулочками»	Продолжать знакомить детей с разными видами тканей, с оборудованием для шитья.
	Шов «Вперед иголку»	Познакомить детей с новым видом шва, показать как правильно расположить иглу во время работы. Повторить правила обращения с иглой.
	«Салфетка»	Обеспечить развитие резать ткань по выкройке, обрабатывать края ткани бахромой (вытягивая нити иголкой).

		Вызвать желание украсить свою салфетку, швом «Вперёд иголку»
	Игрушки из фетра (на выбор) (2 занятия)	Познакомить детей с игрушками из фетра. Вызвать желание самостоятельно создать игрушку. Закрепить умение детей обводить шаблоны, размечать мылом ткань, делать выкройку простого изделия. Закрепить умение детей сшивать края швом «иголку вперед», набивать игрушку.
	«Кошка»	Учить правилам безопасной работы с клеем, нитками, крупами. Развивать композиционное умение.
Февраль	«Птицы у кормушки»	Продолжать учить работать с клеем и крупой. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всём листе.
	«Дерево»	Сделать приятное для родителей ко дню святого Валентина, вырезав с помощью ножниц дерево и украсив его сердечками и атласными лентами. Воспитывать желание сделать приятное своим близким.
	«Поздравительная открытка»	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.
	«День защитника Отечества» Коллективная работа «Военная техника» (объемная аппликация).	Вызывать у детей интерес к составлению коллективной композиции, развивать чувство формы и композиции. Продолжать знакомство с праздником «День защитника Отечества». Изготовление подарка папе.
	«Кружка для папы» (лепка из глины и декоративное рисование) (2 занятия)	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками; учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; развивать творческое воображение, композиционные умения; воспитывать заботливое отношение к близким людям.
	«Гараж»	Учить делать поделку на основе коробок, прочно соединяя части, дополнять поделку деталями, работать в коллективе. Соизмерять детали поделки в соответствии с размерами тех игрушек, с

		которыми она будет применяться (машинки).
	«Мебель для кукол» (поделки из картонных коробок)	Развивать у детей сенсорные эталоны формы, цвета, величины. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Закрепить навыки работы с клеем и ножницами.
Март	«Букет для мамы». Объёмная аппликация. (2 занятия)	Учить детей создавать объёмные цветы; закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной в несколько раз; развивать чувство композиции; учить самостоятельно придумывать композицию; воспитывать желание делать приятное близким.
	Тема: «Букет цветов». Конструирование из цветных салфеток. (2 занятия)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом конструирования. Развивать творчество.
	Шкатулка из спичечных коробков (2 занятия)	Учить создавать шкатулку из спичечных коробок, красиво украсить. Развивать чувство прекрасного.
	«Ваза для цветов» (2 занятия)	Учить изготавливать лепную массу (рваная бумага с клейстером). Лепка вазы из готовой массы. Развивать творчество, аккуратность в работе. Грунтовка вазы, выбор рисунка, нанесение контура рисунка на вазы. Раскраска ваз.
Апрель	«Огородное пугало» (лепка на каркасе)	Продолжить учить детей работать по мотивам литературных произведений. Развивать чувство формы, воспитывать интерес к окружающему миру, желание сберечь его красоту.
	«Высоко летит ракета»	Учить составлять предмет, состоящий из нескольких частей. Красиво располагать заготовки на листе бумаги.
	«Верб»	Учить детей технике вырезания деталей из гофрированной бумаги. Совершенствовать навык работы с ножницами. Учить делать трубочки из креповой бумаги.
	«Пасхальная открытка»	Развивать умение составлять композицию из шерстяных ниток, декорировать изделие различными материалами; развивать воображение, внимание, память, мелкую моторику рук; прививать любовь к светлому празднику Пасха, поощрять аккуратность в работе, вызывать

		положительные эмоции к творческой деятельности.
	«Разноцветная гусеница»	Учить делать поделку из разноцветных помпонов. Развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать воображение; учить прикреплять детали к готовому помпону.
	«Одуванчики»	Продолжать учить делать поделку из разноцветных помпонов. Развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать воображение; учить прикреплять помпон к ножке.
	«Заяц»	Продолжать учить делать поделку из разноцветных помпонов. Развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать воображение; учить дополнять необходимыми деталями..
	«Моя первая закладка»	Развивать мышление, пространственное воображение, память, мелкую моторику и речь
Май	«Букет для ветеранов»	Учить способу изготовления гвоздики из салфеток. Отработать умение делать короткие прямые надрезы ножницами. Учить вырезать фигуру с закруглённым краем.
	«Кукла»	Учить выполнять куклу из ниток. Овладеть практическими навыками изготовления куклы, расширить представления о народных обычаях, развивать мелкую моторику рук, творческие способности и творческое мышление, воспитывать умение работать в коллективе, воспитывать интерес к русским традициям.
	«Ежик»	Учить составлять сюжетную композицию, учить наклеивать иголки ежика в виде петельки из ниток на трафарет. Продолжать развивать мелкую моторику рук, воспитывать терпение и усидчивость.
	«Портрет девочки»	Учить приклеивать по одной петельке из ниток к трафарету, создавая причёску для девочки. Продолжать учить детей хорошо владеть рукой и пальчиками, быть выдержанными, развивать усидчивость. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.
	«Бабочка»	Учить детей наматывать нить на карандаш. Ознакомить с техникой работы. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его

		действия. Быть внимательным и аккуратным. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Учить самостоятельно составлять узор на силуэте.
	«Выставка детских работ»	Показать результаты работ за год, чему научились, порадовать родителей своими успехами.

Учебно-методическое обеспечение

Автор	Издательство	Учебно-методические пособия
Анистратова, А.А., Гришина, Н.И.	Оникс, 2010	Поделки из природных материалов.
Долженко Г.И.	Академия развития, 2006	«100 поделок из бумаги»
Бычкова, Е	АСТ: Полиграфиздат, 2010	Лепим из солёного теста
Гаврильченко, Т.В.	Мир книги	Поделки из природных материалов.
Гульянц Э.К., Базик И.Я.	Просвещение, 2010г.	«Что можно сделать из природного материала»

Новикова, И.В.	Академия развития, 2010	Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет.
Петрова, И.М.	Детство-Пресс, 2001	Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие.
Столярова, Л.Н.	Развитие, 2004	Рукотворное чудо (техника работы с пластическими материалами).
Цирулик, Н. А, Проснякова, Т. Н.	Издательский дом «Фёдоров»,2000	Уроки творчества.