

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №161 г.Тверь

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом

МБДОУ д/с № 161

Протокол № 5 от «31» 05 2019г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с № 161

Н.Н. Черногуз
Приказ № 22 от «22» 05 2019г.

Программа дополнительного образования «Затейники»

Разработал:

Воспитатель МБДОУ д/с № 161

Ровенская И.А.

г. Тверь, 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идёт о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Актуальность:

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребёнок – прирождённый конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются именно в этом виде деятельности. Ведь малыш имеет неограниченную возможность придумывать свои конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

В процессе ручного труда повышается работоспособность, улучшается кровообращение, развивается координация движений руки и глаза. Изготавливая поделки, дети активно действуют инструментами, по назначению их используют, учатся узнавать свойства материалов, сравнивать их по форме, величине в зависимости от цели, размера поделки.

У ребёнка формируется представление о таких категориях, как величина, форма. Он на опыте познаёт конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познает законы гармонии и красоты.

Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребёнка к школе.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. с помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое другое, что интересует ребёнка.

Пластилин и солёное тесто удивительный материал, с помощью которого можно создать необычайные по красоте поделки, а игла и нить подчиняются нескончаемой фантазии мастера-художника.

Срок реализации Программы 2 года.

Продолжительность образовательного процесса:

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий с старшей группой – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут.

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ. *А также различные методы обучения:*

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Принципы, лежащие в основе Программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Дети приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, спичками, клеенкой. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Материалы:

- цветной картон
- гофрированная бумага
- цветная бумага
- цветная двусторонняя бумага
- бархатная бумага
- салфетки
- фольга
- клей-карандаш
- клей-ПВА
- простые карандаши
- различный природный материал
- гуашь
- крупа
- ткань
- ватные диски
- мех
- тесьма
- атласная лента
- кружева
- шерстяная пряжа
- фетр
- белая глина
- бумага для квиллинга

Инструменты и приспособления:

- клеёнка
- швейная игла
- ножницы
- тряпочка
- кисти для гуаши
- кисти для клея

Учебно – тематический план работы Программы (5-6 лет)

№	Тема	Количество часов
1	Техника безопасности	2
2	Теория	7
3	Практика	59
4	Итого	68

№	Тема	Количество часов
1	Работа с природным материалом	9
2	Работа с бросовым материалом	18
3	Работа с бумагой	17
4	Работа с тканью	5
5	Работа с крупой	6
6	Работа с солёным тестом	6
7	Работа с шерстяной нитью	7
8	Итого	68

Учебно – тематический план работы Программы (6-7 лет)

№	Тема	Количество часов
1	Техника безопасности	2
2	Теория	10
3	Практика	56
4	Итого	68

№	Тема	Количество часов
1	Работа с природным материалом	7
2	Работа с бросовым материалом	10
3	Работа с бумагой	18
4	Работа с тканью	6
5	Работа в технике папье-маше	7
6	Работа с солёным тестом	7
7	Работа с шерстяной нитью	9
8	Работа с глиной	4
9	Итого	68

Октябрь	«Гроздь рябины». Аппликация.	Познакомить детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток.
	«Венок для Машеньки»	Учить от салфетки отрывать маленькие кусочки, скатывать из них шарик и наклеивать на бумагу, выполнять работу аккуратно и с фантазией.
	«Царь зверей».	Продолжать учить детей скатывать шарики из салфеток одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете; воспитывать аккуратность в работе с клеем и салфеткой
	«Лебедь белая»	Познакомить детей с новым видом природного материала – птичьими перьями, показать характерные особенности этого материала и приемы работы с ним.
	«Полярная сова»	Учить детей делать поделку используя природный материал-перья. Воспитывать волю, настойчивость, уверенность в своих возможностях.
	«Белочка-умелочка»	Расширять представление о материале, который используется для аппликации – ткань, познакомить с особенностями работы с тканью.
	«Кошечка» (2 занятия)	Продолжать учить детей трафаретному вырезыванию из ткани; наклеиванию ткани на картон; развивать умение самостоятельно доделывать работу; вызывать интерес и любовь к животным.
Ноябрь	«Мишка»	Учить детей аккуратно наносить клей на определенную площадь, аккуратно насыпать на него крупу. Воспитывать усидчивость и аккуратность
	«Угощение для медведей»	Учить детей делать поделку используя крупу. Развивать умение наносить клей кистью только на отведенное место. Развивать мелкую моторику, творчество.
	«Сверкающее солнышко	Учить детей делать поделку из макарон и крупы, развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками
	«Черепашка».	Учить детей аппликации из яичной скорлупы; учить выразительно передавать образ черепахи в работе; воспитывать эстетическое восприятие природы.
	«Чашка с росписью гжель» (2 занятия)	Познакомить детей с новой техникой «Лепка из соленого теста». Развивать аккуратность в работе. Предложить детям расписать изготовленные чашки по мотивам росписи Гжель. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Доводить начатое дело до конца.

Февраль	«Солнышко»	Продолжать учить детей наклеивать нить по контуру. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.
	«Петя-петушок». Размазывание пластилином, аппликация крупой и шерстяной нитью.(2 занятия)	Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ петушка; учить сочетать в работе несколько видов аппликации.
	«Снегири» (аппликация из ватных дисков и цветной бумаги)	Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности.
	«Человечек»	Учить изготавливать поделки из спичечных коробков, обклеивать их цветной бумагой, эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастером;
	«Машина»	Продолжать учить изготавливать поделки из спичечных коробков, склеивать их между собой, эстетически оформлять поделки аппликацией.
	«Валентинка»	Закреплять умения и навыки работы с солёным тестом. Познакомить детей с праздником Святого Валентина. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать любовь к близким.
	«Самолет для папы» (спичечные коробки и картон)	Закреплять умение пользоваться шаблонами, ножницами. Развивать эстетический вкус.
	«Открытка для папы»	Совершенствовать навыки работы с ватными дисками и другим бросовым материалом. Воспитывать аккуратность. Формировать композиционные умения.
	Преобразования квадрата	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.
	«Кот»	Познакомить с базовой формой «треугольник». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.

	«Пасхальные цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение.
	Тема: «Встреча колобка с медведем» Аппликация из ткани (2 занятия)	Закреплять умение детей вырезать силуэты животных по трафарету из ткани; развивать умение выразительно передавать образ героев сказки; закреплять умение добавлять что-то своё в работу.
Май	«Голубь мира»	Формировать умение самостоятельно вырезать голубя, используя шаблон. Вызвать у детей интерес к созданию подарков ветеранам войны и тыла. Воспитывать аккуратность в выполнении работы и осторожность в использовании инструментов.
	«Весёлая овечка»	Закрепить умение детей скатывать шарики из салфеток; развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в работе с крупой и клеем; воспитывать интерес к животным.
	Театр «Озорная семейка».	Воспитывать у детей желание изготавливать своими руками из бросового и подручного материала. Театр из пластиковых ложек.
	«Бабочка»	Развивать навыки работы над поделкой в технике оригами, развивать усидчивость, аккуратность в работе.
	«Выставка детских работ»	Показать результаты работ за год, чему научились, порадовать родителей своими успехами..

	«На морском дне»	Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умение создания фигур в технике оригами.
Октябрь	«Чайная пара» Гжель. (Чашка с блюдцем) (2 занятия)	Развивать навыки работы с солёным тестом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. Продолжать учить расписывать фигурки после просушки
	«Морская черепашка» (2 занятия)	Учить детей лепить фигурку черепашки из солёного теста, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».
	«Матрешка» (2 занятия)	Закрепить умение детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук.
	«Теремок»	Продолжать учить детей создавать сказочных героев на конусе, скручивая бумагу, соединять детали). Учить работать с шаблонами, аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность
	«Девушка – осень»	Продолжать учить детей создавать образ на конусе. Учить работать с шаблонами, аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус.
Ноябрь	«Березовая роща»	Формировать у детей умение работать с бумагой и клеем. Закрепить знания о России. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.
	«Чудо завиток»	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – квиллингом. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать пространственное воображение, закреплять умения скручивания бумаги, развивать концентрацию внимания и творческие способности.

	Тарелочка для кукол (2 занятия)	Учить работать в технике папье – маше. Изготовление из отдельных кусочков: внутреннее маширование.
	«Стаканчик для карандашей»	Изготовление из отдельных кусочков: внутреннее маширование. Развивать навыки работы с бумагой в технике папье-маше. Развивать творческие способности.
Январь	«Ёлочный шар»	Учить делать шар из вязальных нитей в технике папье-маше. Развивать эстетические чувства, аккуратность, внимание, художественный вкус.
	Знакомство с «Волшебными шкатулочками»	Продолжать знакомить детей с разными видами тканей, с оборудованием для шитья.
	Шов «Вперед иголку»	Познакомить детей с новым видом шва, показать как правильно расположить иглу во время работы. Повторить правила обращения с иглой.
	«Салфетка»	Обеспечить развитие резать ткань по выкройке, обрабатывать края ткани бахромой (вытягивая нити иголкой). Вызвать желание украсить свою салфетку, швом «Вперёд иголку»
	Игрушки из фетра (на выбор) (2 занятия)	Познакомить детей с игрушками из фетра. Вызвать желание самостоятельно создать игрушку. Закрепить умение детей обводить шаблоны, размечать мылом ткань, делать выкройку простого изделия. Закрепить умение детей сшивать края швом «иголку вперед», набивать игрушку.
	«Кошка»	Учить правилам безопасной работы с клеем, нитками, крупами. Развивать композиционное умение.
Февраль	«Птицы у кормушки»	Продолжать учить работать с клеем и крупой. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всём листе.
	«Дерево»	Сделать приятное для родителей ко дню святого Валентина, вырезав с помощью ножниц дерево и украсив его сердечками и атласными лентами. Воспитывать желание сделать приятное своим близким.
	«Поздравительная открытка»	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.

Апрель	«Огородное пугало» (лепка на каркасе)	Продолжить учить детей работать по мотивам литературных произведений. Развивать чувство формы, воспитывать интерес к окружающему миру, желание сберечь его красоту.
	«Высоко летит ракета»	Учить составлять предмет, состоящий из нескольких частей. Красиво располагать заготовки на листе бумаги.
	«Верба»	Учить детей технике вырезания деталей из гофрированной бумаги. Совершенствовать навык работы с ножницами. Учить делать трубочки из креповой бумаги.
	«Пасхальная открытка»	Развивать умение составлять композицию из шерстяных ниток, декорировать изделие различными материалами; развивать воображение, внимание, память, мелкую моторику рук; прививать любовь к светлому празднику Пасха, поощрять аккуратность в работе, вызывать положительные эмоции к творческой деятельности.
	«Разноцветная гусеница»	Учить делать поделку из разноцветных помпонов. Развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать воображение; учить прикреплять детали к готовому помпону.
	«Одуванчики»	Продолжать учить делать поделку из разноцветных помпонов. Развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать воображение; учить прикреплять помпон к ножке.
	«Заяц»	Продолжать учить делать поделку из разноцветных помпонов. Развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать воображение; учить дополнять необходимыми деталями..
	«Моя первая закладка»	Развивать мышление, пространственное воображение, память, мелкую моторику и речь
Май	«Букет для ветеранов»	Учить способу изготовления гвоздики из салфеток. Отработать умение делать короткие прямые надрезы ножницами. Учить вырезать фигуру с закруглённым краем.
	«Кукла»	Учить выполнять куклу из ниток. Овладеть практическими навыками изготовления куклы, расширить представления о народных обычаях, развивать мелкую моторику рук, творческие способности и творческое

Учебно-методическое обеспечение

Автор	Издательство	Учебно-методические пособия
Анистратова, А.А., Гришина, Н.И.	Оникс, 2010	Поделки из природных материалов.
Долженко Г.И.	Академия развития, 2006	«100 поделок из бумаги»
Бычкова, Е	АСТ: Полиграфиздат, 2010	Лепим из солёного теста
Гаврильченко, Т.В.	Мир книги	Поделки из природных материалов.
Гулянец Э.К., Базик И.Я.	Просвещение, 2010г.	«Что можно сделать из природного материала»
Новикова, И.В.	Академия развития, 2010	Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет.
Петрова, И.М.	Детство-Пресс, 2001	Объёмная аппликация: Учебно- методическое пособие.
Столярова, Л.Н.	Развитие, 2004	Рукотворное чудо (техника работы с пластическими материалами).
Цирулик, Н. А, Проснякова, Т. Н.	Издательский дом «Фёдоров», 2000	Уроки творчества.